

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа разработана на основании

* Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерально­го государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Письма Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
* Основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ№7;
* Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС ООО в МОБУ СОШ № 7 г. Тынды Амурской области;
* Авторской программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина, 2014г., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

**Общие цели образования.**

***Цель программы:***Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

***Задачи:***

* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций, учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

# Общая характеристика курса.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, предлагается рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

* ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
* ***Принцип доступности***, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов****:*

* ***принцип психологической комфортности*** *-* создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* ***принцип минимакса -*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
* ***принцип вариативности*** *-* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

* Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
* При изучении дебютной теории основным методом является ***частично поисковый.*** Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
* На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
* ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

***Основные формы и средства обучения:***

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

***Основными разделами*** курса на каждом году обучения являются темы: ***Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.***

В процессе обучения закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В начальной школе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей образовательной программы «Шахматы». Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, используется разработанная система здоровьесбережения в начальной школе по технологии В.Ф.Базарного, доктора медицинских наук, руководителя лаборатории физиологоздравоохранительных проблем обучения***,*** кроме этого в занятия включены физкультминутки, подвижные игры.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психоэмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

# Описание места курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 4 года обучения (135 часов). На реализацию курса отводится

1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год). В каждом классе занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе продолжительность занятия до 30 минут, 2-4 классы до 40 минут.Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Изучение программного материала для каждого класса рассчитано на один год. В каждом классе решаются соответствующие задачи.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний, обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

# Содержание курса

**Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на ***первом*** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание ***второго*** годаобучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

***Третий – четвертый*** год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

***Первый год обучения (33 часа) Блок 1.***

Шахматная доска. (Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.)

Дидактические игры, игровые задания:

Горизонталь. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.д.).

Вертикаль. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

Диагональ. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

***Блок 2.***

Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и игровые задания:

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка!» Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети стоят рядом и по очереди называют все шахматные фигуры кроме «секретной», которая выбирается заранее: вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну фигуру, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга, чем отличаются.

«Большая и маленькая». Педагог ставит на столе шесть разных фигур, вызывает детей по одному, просит назвать самую высокую и отставить ее в сторону, вскоре все фигуры стоят по росту.

***Блок 3.***

Начальная расстановка фигур. Начальное расположение (начальная позиция): расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и игровые упражнения.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог говорит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-то из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

***Блок 4.***

Ходы и взятия фигур (основная тема учебного года).

Эта тема проходит как центральная, сквозная через все три года обучения в детском саду: начинается в средних группах и заканчивается в подготовительных (или даже в 1-м классе).

Ведь дело заключается не просто в том, чтобы дети познакомились с той или иной фигурой, узнали как она ходит и «рубит», но в том, чтобы они по-настоящему овладели этой фигурой, научились практически использовать все ее возможности.

Но начинать нужно с пешек.

Пешки.

Почему-то в значительной части учебно-методической литературы по шахматам знакомство начинается с ладьи, слона и т.д. Мы считаем, что начинать необходимо с пешек. И не только потому, что любая армия начинается с простого солдата, но и потому, что знакомство с пешками позволяет уже на этой стадии организовать настоящую игру и даже турниры и соревнования.

1) Итак, сначала просто: как ходят и «рубят» пешки. 2) Затем масса различных упражнений с пешками, типа: а) Белые пп: а6, с6. Черные пп: b7.

* Сколько возможных ходов у черной пешки b7? б) Белые пп: а2, с3. Черные пп: b4.

Белые пошли: а2-а4.

* Сколько возможных ходов у черной пешки b4? в) Белая п: е5. Черные пп: f7, q7, h7.

У черных явное преимущество, но они неудачно пошли: f7-f6.

* Каково лучшее продолжение у белых? 3) И только после этого – игра одними пешками: а) либо на уничтожение (кто больше срубит);

б) либо, кто первым проведет пешку в ферзи. (С проводом пешки в ферзи игра заканчивается. Побеждает тот, кто первый этого достиг. Ферзем пока не играют.) Но это – уже настоящая игра на победителя! Возможна даже турнирная игра – по круговой системе, с турнирной таблицей, по всем правилам.

***К концу учебного года дети должны знать:***

-шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

-названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

-правила хода и взятия каждой фигуры.

***К концу учебного года дети должны уметь:***

-ориентироваться на шахматной доске;

-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

-правильно помещать шахматную доску между партнерами;

-правильно расставлять фигуры перед игрой;

-различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

-рокировать;

-объявлять шах;

-ставить мат;

-решать элементарные задачи на мат в один ход.

***Второй год обучения. (34 часа)***

***Блок 1***. Ходы и взятия фигур. Фигуры.

Второй год начинается с изучения возможностей различных шахматных фигур в такой последовательности: 1) ладья; 2) слон; 3) ферзь; 4) конь. Как уже отмечалось, задача заключается не просто в том, чтобы дети научились ходить этими фигурами, но и в том, чтобы они по-настоящему овладели каждой из них, научились использовать все ее возможности.

1. Начинается, конечно, с самого простого:

а) Где стоит данная фигура на шахматной доске?

б) Как ходит и «рубит»?

1. Но затем следует масса упражнений с этой фигурой, типа:

а) Поставь белую ладью где-нибудь посередине доски (например, на d5). А теперь поставьте четыре черные пешки так, чтобы ладья могла взять любую из них. А теперь поставьте пешки так, чтобы ладья могла их взять последовательными ходами, одну за другой.

б) Белые: Л h1; пп а2, b2, с2, d2, f3. Черные: Л h7; пп а5, с5, q5, h6.

* Провести белую Л в противоположный угол (а8), ни разу не поставив ее под удар черных, но и не срубая пока черные фигуры и пешки.
* А теперь – черную Л – на ее место с тем же условием.
* А теперь – ту и другую обратно, но уже «расчищая» себе дорогу (т.е. по возможности «срубая» фигуры, если это безопасно).

в) Масса подобных упражнений дается у И.Г. Сухина, В.Г. Гришина, Г.М. Зенкова и др. Именно здесь можно эффективно использовать упражнения на фрагментах шахматной доски, что особенно хорошо разработано у И.Г. Сухина (см. «Волшебные фигуры или Шахматы»).

г) С добавлением все новых и новых фигур возможности таких упражнений неограниченно возрастают, и зачастую разворачивается настоящая увлекательная игра: «Слон против слона», «Ладья против слона», «Ферзь против ладьи и слона» и т.д. Именно эти упражнения особенно удобно проводить на фрагментах доски.

д) Одновременно отрабатываются уже элементы наиболее эффективных шахматных ходов, ударов и нападений, типа: «Двойной удар» («вилки», «связки» и т.д.). Здесь уже возможны задания и упражнения по индивидуальным карточкам («Найди лучший ход» для белых и черных.)

е) В процессе этого дети постигают не только сравнительные возможности и сравнительную ценность фигур (что ладья все-таки «дороже» слона, а ферзь сильнее ладьи, но и приходят к выводу о том, что каждая фигура по-своему ценна, по-своему обладает большими возможностями, и надо научиться владеть каждой из них и ценить каждую.

***Блок 2.*** Сразу после того, как отработан навык владения той или иной фигурой, она сразу же вводится в реальную игру. И, по сути дела, уже после изучения ладьи вновь возобновляется турнирная игра:

1. Сначала пешками и ладьями (ладья против всех пешек).
2. Затем пешками и слонами (пешки против двух слонов). И т.д.
3. И, наконец, в различных комбинациях, например:
4. а) у белых пешки и две ладьи;

б) у черных пешки и ферзь.

(Пока что вся эта игра – тоже на уничтожение: кто больше «срубит». После изучения ферзя пешка, прошедшая в ферзи, продолжает играть как ферзь.

***К концу второго года обучения дети должны знать*:** обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

***К концу второго года обучения дети должны уметь*:** записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

***Третий год обучения (34 часа).***

Практика показывает, что не так просто научить детей делать даже обычный шах, тем более «умный шах». В погоне за шахом дети нередко забывают о собственной безопасности и легко могут подставить свою атакующую фигуру под удар неприятельского короля или другой фигуры (или пешки) противника. «Умный» шах – это и есть такой шах, когда надо объявить шах, но при этом не потерять ни одной собственной фигуры. Сначала это простейшие упражнения с небольшим количеством фигур, типа:

1) Белые: С е5. Черные: Кр а5, С е1. 2) Белые: Л е1. Черные: Кр а4, С с3.

- Объяви шах и при этом не потеряй ни одной собственной фигуры.

Затем упражнения с таким же заданием, но уже посложнее:

1) Белые: Кр а1, Ф q5, С b2, К е5, пп а2, h4. Черные: Кр h8, Л с8, С f7, К d4, п q7.

Дальше еще более «умный» шах, когда, объявляя шах, надо не только не потерять собственную фигуру, но еще и выиграть попутно фигуру противника. Это достигается с помощью «Двойного удара» («вилки», «связки»). Здесь дети уже постигают тактику шахматной игры.

Точно также по теме «Способы защиты от шаха» и по всем остальным.

***Блок 1.***

«Все о короле».

1. Сначала, как всегда, самое элементарное о короле:

1. Где стоит?
2. Как ходит и «рубит»?
3. Что может и чего не может король? И т.д.

2. Затем – масса упражнений, где, в основном, отрабатывается понятие о шахе (с участием пешек и других фигур):

1. Сначала – элементарно: «Объяви шах»;
2. затем – посложнее: «Объяви шах и при этом не потеряй ни одной своей фигуры»;
3. развивается тема «Двойной удар»: «Объяви шах с одновременным нападением на другую фигуру». Выясняется, что это наиболее коварный и опасный вариант «Двойного удара»;
4. три способа защиты от шаха;
5. «открытый» (или вскрытый) шах и «двойной шах» как самая коварная разновидность «двойного удара».

***Блок 2*.** Мат. Простейшие маты (с помощью двух ладей – «линейный мат», короля и ферзя, короля и ладьи; «эполетный мат», «спертый мат» и др.).

***Блок 3.*** Король вводится в реальную игру, и начинается третий круг турнирной игры:

1. Сначала пешками и одним королем, но теперь уже, по возможности, до мата. Понятно, что одними пешками мат не поставить, поэтому главная установка на то, чтобы провести пешку в ферзи и поставить мат с помощью короля и ферзя. В этих партиях король выступает как активно играющая фигура, дети осознают его силу по сравнению с пешками.
2. Затем: король, две ладьи и пешки.
3. Король, два слона и пешки.
4. Король, два коня и пешки.
5. Белые: король, ферзь и пешки; черные: король, две ладьи и пешки (и наоборот).
6. И другие различные комбинации – пока не кончится турнир.

Победители награждаются Большим Орденом Короля; занявшие второе место – Орденом Ферзя; за третье место – Орден Ладьи и т.д. Поощрительные медали (пешки) – за участие в турнире.

***Блок 4***. Попутно отрабатывается понятие «пат», правила рокировки и все остальное, связанное с королем.

И в самом конце года дети уже играют всеми фигурами.

***К концу третьего года бучения дети должны знать:*** принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термин - дебют.

***К концу третьего года обучения дети должны уметь:*** грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать простейшие окончания.

***Четвертый год обучения (34 часа).***

В 4-м классе дети постепенно начинают изучать всю шахматную партию в целом, в единстве и взаимосвязи трех ее основных частей: дебюта, миттельшпиля и эндшпиля, и затем это продолжается на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе как бы концентрическими кругами, на каждой новой ступени, в каждый последующий год обучения наращивая, углубляя и расширяя знания и умения в области дебюта, миттельшпиля и эндшпиля. В самом деле, нельзя же один год изучать только «Дебют», другой год – только «Миттельшпиль» и т.д. – нарушится целостность представления о шахматной партии, снизится качество и результативность практической игры и мн.др.

По сути, весь этот четырехлетний заключительный раздел программы обучения шахматам можно назвать «Стратегия и тактика шахматной игры». Конечно, внутри этого раздела на каждом новом этапе, а тем более в каждом новом году обучения выделяются отдельные темы, как, например, «Борьба за материальный перевес: двойные удары» (во 2 классе), «Форсирующие ходы» (в 3 классе), «Шахматные комбинации» (3-4 классы) и др.

В 4 классе предстоит наиболее тщательно отработать некоторые элементы и правила дебюта (по теме «Как же все-таки начинать шахматную партию?») и многие элементы эндшпиля («Как ее заканчивать?»), потому что именно от этого больше всего зависит качество продолжения практической игры.

С первых же уроков в 4-м классе начинается также настоящее обучение школьников правилам шахматной нотации, чтобы они как можно быстрее научились не только говорить, но и писать «шахматным языком» и уже к концу I четверти могли бы записывать решение коротких задач («Мат в 2-3 хода») и короткие партии (типа «Детский мат»).

***Блок 1***.Основы шахматной нотации (4-5 часов).

1. Вводное занятие. О задачах, программе и порядке проведения уроков. О важности овладения шахматной нотацией. О необходимости тетрадей в клеточку. Повторение известного о шахматной нотации и устные упражнения на демонстрационной доске.
2. Вертикали, горизонтали, их обозначение. Обозначение полей. Тренировка в написании букв и цифр.
3. Обозначение фигур, тренировка в их написании.
4. Обозначение места фигуры на доске. Масса упражнений для тренировки. Запись позиции.
5. Запись ходов. Запись коротких партий (типа «Детский мат»).

Здесь имеется в виду полная запись. Переход на краткую запись производится в дальнейшем в рабочем порядке. В дальнейшем навыки шахматной нотации поддерживаются, закрепляются, развиваются и углубляются в процессе того, что отныне решение всех задач и упражнений дети делают в письменном виде.

***Блок 2.*** Повторение изученного. Имеется в виду, в основном, отработка навыков эндшпиля: простейшие способы постановки мата.

1. Матование одинокого короля (двумя ЛЛ – «линейный мат», с помощью Кр и Л, Кр и Ф, Кр и двух СС). Дополнительно – некоторые «хитрости», а также техника оттеснения Кр на край доски.
2. Простейшие маты одной фигурой (с записью этих позиций).
3. Мат одним Слоном (или Ферзем): Кр h8, С q8, п h7.
4. Мат Ладьей (или Ферзем): Кр q8, пп f7, q7, h7.
5. «Спертый» мат Конем … и др.

В ходе этого постоянно подчеркивается, что в «чистом» виде такие позиции встречаются на практике довольно редко. Но хорошо знать их все равно необходимо, потому что множество других матов часто являются разновидностью этих «базовых» позиций, и замысел многих матов возникает из знания этих позиций.

Например:

Белые: Кр q1, Л е1, С е2, пп с2, q2

Черные: Кр q8, Ф q6, пп d6, f7, q7, h6

Здесь мат Ладьей сразу не поставишь, даже если бы ей не мешал свой же Слон: у черного Кр есть «форточка» h7. Но если мы сходим: С d3, - то черные, скорее всего, уберут Ферзя, не придав значения тому, что наш Слон перекрыл «форточку». И следующим ходом последует: Л е8х.

И таких задач на каждый случай можно придумать очень много.

И на 3-4 уроках идет решение подобных задач. («Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода» и т.д.)

***Блок 3***. Экспериментальный курс дебютов.

1. Три части шахматной партии. Их единство и взаимосвязь. Элементарное понятие о стратегии и тактике. (1 час)

Здесь впервые вводятся понятия: «дебют», «миттельшпиль» и «эндшпиль», а также элементарные представления о стратегии и тактике. Выиграть партию, поставить мат – это цель игры. Но что нужно сделать, чтобы добиться этого? Какие важнейшие задачи решить?

Как минимум, три важнейших задачи:

1. Получить хорошую позицию.
2. Получить перевес сил.
3. И, достигнув этого, быстро и умело поставить мат.

Это и есть стратегия: «Что нужно сделать? Чего добиться?». А вот путь к этому (т.е.: «Как это сделать наилучшим образом?») – это и есть тактика. Первую задачу мы начинаем решать буквально с первых ходов, т.е. получить хорошую позицию стремимся именно в дебюте. Как это сделать лучше всего? За сотни лет шахматной игры накоплен огромный опыт… и т.д. (Учитель подводит детей к пониманию дебютов.)

1. Дебют, его главные стратегические задачи и их тактическое воплощение (1 час).
2. Виды дебютов (открытые, полуоткрытые, закрытые).
3. Разбор и анализ некоторых популярных дебютов (особенно с дебютными «ловушками»): «Защита Фелидора» (и мат Легаля), «Русская партия», «Королевский гамбит» и др. Запись коротких партий.
4. Обобщение и выводы. Как же начинать партию? Какие ходы в начале игры считаются хорошими или плохими? Три главных правила дебюта.

***Блок 4***. Немного о миттельшпиле. Его главная стратегическая задача. Рамки миттельшпиля. Роль тяжелых фигур (и открытых линий для них).

Борьба за достижение материального перевеса

***Блок 5.*** Еще раз об эндшпиле. (5-6 часов.)

1. Решение задач «Мат в 2-3 хода»
2. Ничья, ее виды
3. Ничья в виде пата
4. Ничья в виде вечного шаха
5. Пешечные окончания (провод пешки с помощью и без помощи Кр).

***К концу четвертого года обучения дети должны знать:*** принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

***К концу четвертого года обучения дети должны уметь:*** грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

**Планируемые результаты.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Шахматы».**

***Личностные результаты освоения программы курса***

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***Метапредметные результаты освоения программы курса Регулятивные***универсальные учебные действия:

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
* соотнесение целей с возможностями
* определение временных рамок
* определение шагов решения задачи
* видение итогового результата
* распределение функций между участниками группы
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

***Познавательные***универсальные учебные действия:

* умение задавать вопросы
* умение получать помощь
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
* умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* построение логической цепи рассуждений.

***Коммуникативные*** универсальные учебные действия:

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
* способность работать в команде;
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

***Предметные результаты освоения программы курса***

* Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.

Научить ориентироваться на шахматной доске.

* Научить правильно, помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
* Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
* Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.
* Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
* Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
* Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
* Сформировать умение записывать шахматную партию.
* Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
* Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты** |
| 1 | Шахматная  доска (1 час)  Знакомство с  шахматной  доской | Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ,  центр. | Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.  Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.  Выделять закономерности.  Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий.  Высказывать своё предположение (версию)  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.  Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.  Называть предметы по описанию.  Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные  Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;  Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.  Уметь проводить элементарные комбинации.  Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.  Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации.  Определять последовательность событий.  Выявлять закономерности и проводить аналогии.  Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.  Выделять закономерности.  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий.  Высказывать своё предположение (версию)  Работать по предложенному учителем плану.  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.  Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.  Называть предметы по описанию.  Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой.  Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. уметь проводить элементарные комбинации.  Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.  Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации.  Определять последовательность событий.  Выявлять закономерности и проводить аналогии. | **дети должны знать:**  -шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;  -названия шахматных фигур:  ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;  -правила хода и взятия каждой  фигуры.  **дети должны уметь:**  -ориентироваться на шахматной доске;  -играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;  -правильно помещать шахматную доску между партнерами;  -правильно расставлять фигуры перед игрой;  -различать горизонталь, вертикаль, диагональ;  -рокировать;  -объявлять шах;  -ставить мат;  -решать элементарные задачи на мат в один ход. |
| 2-8 | **Шахматные фигуры. (6часов)**  Знакомство с шахматными фигурами | Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. |
| 9-12 | **Начальная расстановка фигур (4 часа)** Начальное положение | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой  цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. |
| 13 | **Ходы и взятие фигур (12часов)** Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. | (Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,  Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и  тяжелые фигуры,  ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки,  взятие на проходе, превращение пешки. | Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.  Выделять закономерности.  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.  Высказывать своё предположение (версию)  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.  Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.  Знать шахматные термины: ход, взятие, шах, мат; Демонстрировать целенаправленное и осмысленное  наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;  Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;  Определять последовательность событий;  Выявлять закономерности и проводить аналогии. |
| 14 | Ладья в игре. |
| 15 | Знакомство с  шахматной  фигурой.  Слон. |
| 16 | Слон в игре.  Ладья против  слона. |
| 17 | Знакомство с  шахматной  фигурой.  Ферзь. |
| 18 | Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона. |
| 19 | Знакомство с шахматной фигурой.  Конь. |
| 20 | Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона. |
| 21 | Знакомство с пешкой.  Пешка в игре. |
| 22 | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. |
| 23 | Знакомство с шахматной фигурой. Король |
| 24 | Король против других фигур. Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. |
| 25 | **Цель шахматной партии. (4 часа**) Шах. | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. | Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.  Выделять закономерности.  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| 26 | Мат. |
| 27 | Ставим мат. |
| 28 | Ничья, пат. Рокировка. |  |  |
| 29-  31 | **Игра всеми фигурами из начального положения.**  **(5 часов)**Шахматная партия. | Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. | Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.  Знать шахматные термины: ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. уметь проводить элементарные  комбинации; Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;  Выявлять закономерности и проводить аналогии.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).  Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме. |
| 32 | Шахматная партия. |
| 33 | Повторение программного материала. |

***2класс (34 часа)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты** |
| 1-4 | **Повторение изученного материала. (4 часа)** Повторение программного материала, изученного за год обучения | Повторение программного материала, изученного за год обучения | Определять поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Вспомнить ходы шахматных фигур, шах, мат, пат.  Играть всеми фигурами из начального положения. Выполнять задания на мат в один ход.  Разыгрывать дебют.  Демонстрировать короткие партии. | **дети должны знать:**  -обозначение горизонталей, вертикалей, полей,  шахматных фигур;  -ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.  **дети должны уметь:**  -записывать шахматную партию;  -матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и |
| 5-6 | **Краткая история шахмат. (2 часа)**  Краткая история шахмат | Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости.  Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика. |
| 7-8 | **Шахматная нотация.**  **(3 часа)** Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет.  Например: «Король с е1 – на е2». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. |  | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |  |
| 10 | **Ценность шахматных**  **фигур. (3 часа)**Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.  Способы защиты. | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика. |  |
| 11 | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания» Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика. Дидактические игры и задания «Защита»  (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). |
| 12 | Ценность шахматных фигур.  Защита. | Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика. |
| 13-15 | **Техника матования одинокого короля. (6 часа)**Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. | Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. |  | Ферзь и ладья против короля.  Дидактические игры и задания  «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика. |  |
| 17 | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания  «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».  Игровая практика. |
| 18 | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | Ладья и король против короля.  Дидактические игры и задания  «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».  Игровая практика. |
| 19-21 | **Достижение мата без жертвы материала**  **(4 часа)**Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 22 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 23 | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. |
| 24-25 | **Шахматная комбинация. (10 часов)**Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения, завлечения. Тема блокировки. | Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |
| 26 | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода».  Игровая практика. |  |
| 27 | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». | Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |
| 28 | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. | Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. |  |
| 29 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.  Тема перекрытия | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика. |  |
| 30 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика. |  |
| 31 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.задания «Сделай ничью». Игровая практика. |  |
| 32 | Типичные комбинации в дебюте. | Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика. |  |
| 33-34 | **Повторение программного материала. (2 часа)** Повторение программного материала | Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения | Дидактические игры и задания. Игровая практика |  |

***3 класс******(34 часа)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты** |
| 1 | **Повторение изученного материала. (3 часа)** | Повторение программного материала, изученного за год обучения | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения). | **дети должны знать:**  - принципы игры в дебюте;  - основные тактические приемы;  - что означают термины: дебют, темп, оппозиция.  К концу учебного года  **дети должны уметь:**  **-** грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;  **-** находить несложные тактические удары и проводить комбинации; |
| 2 | Игровая практика |
| 3 | Повторение изученного материала. |
| 4 | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). |
| 5 | **Основы дебюта**  (27 часов) Двух- и трехходовые партии. | Игровая практика | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).  Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. |
| 6 | Решение задания “Мат в 1 ход” |
| 7 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. |
| 8 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата |
| 9 | Решение заданий. |
| 10 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | Игровая практика | Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”. |  |
| 12 | Решение заданий. |
| 13 | “Повторюшка хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. |
| 14 | Решение заданий. |
| 15 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. | Игровая практика | Дидактическое задание “Выведи фигуру». Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”. |
| 16 | Решение задания “Выведи фигуру”.. |
| 17 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). |
| 18 | Решение заданий. |  |
| 19 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | Игровая практика |
| 20 | Решение заданий. |  | Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”  Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки». Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”. Дидактические игры и задания. Игровая практика. |  |
| 21 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. |
| 22 | Решение заданий. |
| 23 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. |
| 24 | Решение заданий. |
| 25 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. |
| 26 | Решение заданий. |
| 27 | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. |
| 28 | Решение заданий. |
| 29 | Типичные комбинации в дебюте. |
| 30 | Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). |
| 31-34 | **Повторение программного**  **материала**  **(4 часа)** | Повторение программного материала, изученного за второй и третий год обучения | Дидактические игры и задания. Игровая практика. |  |

***4класс******(34 часа)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела, кол-во часов** | **Содержание** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Планируемые результаты** |
| 1 | **Повторение изученного материала.**  **(3 часа)** | Повторение программного материала, изученного за год обучения | Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. | **Знать:**  - принципы игры в дебюте; - - основные тактические приемы;  - что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.  **Уметь:**  - грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;  - находить несложные тактические удары и проводить комбинации;  - точно разыгрывать простейшие окончания. |
| 2 | Игровая практика | Игровая практика |
| 3 | Повторение изученного материала. |
| 4 | **Основы миттельшпиля** Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.  (16 часов) | Игровая практика | Дидактическое задание “Выигрыш материала |
| 5 | Игровая практика |
| 6 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.” |
| 7 | Тактические приемы. Открытое нападение.  Открытый шах.  Двойной шах. | Дидактическое задание “Выигрыш материала”. |
| 8 | Решение задания “Выигрыш материала”. | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 9 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. |
| 10 | Решение заданий | Игровая практика |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |  |
| 12 | Решение заданий. |
| 13 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 14 | Решение заданий. | Игровая практика |  |
| 15 | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | Игровая практика | Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”. |
| 16 | Решение заданий. |
| 17 | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. | Дидактическое задание “Сделай ничью”. |
| 18 | Решение заданий. “Сделай ничью”. |
| 19 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. «Вечнозеленая партия» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | Решение заданий. |  |  |  |
| 21 | **Основы эндшпиля**  (14 часов) Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | Игровая практика | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |
| 22 | Решение заданий. |  |  |  |
| 23 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня  (простые случаи). |  | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”. |  |
| 24 | Решение заданий. |  |  |  |
| 25 | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). |  | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”. |  |
| 26 | Решение заданий. | Игровая практика |  |  |
| 27 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. |  | Дидактическое задание “Квадрат”. |  |
| 28 | Решение заданий. | Игровая практика |  |  |
| 29 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке.  Оппозиция. |  | Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. |  |
| 30 | Решение заданий. | Игровая практика |  |  |
| 31 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. |  | Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”. |  |
| 32 | Решение заданий. | Игровая практика |  |  |
| 33 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. |  | Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”. |  |
| 34 | **Повторение программного материала.**  **(1 час)** | Игровая практика |  |  |

## Планируемые результаты изучения курса

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов*** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально-одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

***Текущий:***

* оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
* прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

***Итоговый контроль в формах***

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

***Самооценка и самоконтроль*** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

***Содержательный контроль*** и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем:

***внутренняя система оценки*** на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки ***внешняя система оценки*** на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

***Для оценки эффективности занятий*** можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
* результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

***Контрольные испытания*** проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

***Результаты образовательной деятельности:***

* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

***Конечным результатом обучения*** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.